



ФЛЕКСО **Plus**

FLEXO **Plus**

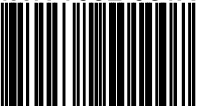
LABEL & PACKAGING

16+



**ПОЛНАЯ
НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ**

ISSN 1562-501X



9 771562 501007 >

ОТ РЕДАКЦИИ: ЧТО ЖЕ БУДЕТ С ОТРАСЛЮ И С НАМИ
СЕРИЯ ИНТЕРВЬЮ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РОССИЙСКИХ КОМПАНИЙ
ТИПОГРАФИЯ «ФЛЕКС-ПРИНТ»: ПЛЫТЬ В ПОТОКЕ, РАБОТАТЬ В РЫНОК
УФ-КРАСКИ ДЛЯ КОЛБАСНОЙ ОБОЛОЧКИ — ПРАКТИЧЕСКИ БЕЗ ЗАПАХА

Содержание

№2 (146), апрель-май 2022

Contents

№2 (146), April-May 2022



от редакции

editorial

В обстановке полной неопределенности

2 In the environment of complete uncertainty

интервью

interview

Андрей Бузуров: краски «АБВ Флексо» — спустя два года

10 Andrey Buzurov: Russian liquid inks from ABV Flexo — two years later

Артем Дубровин: «В настоящий момент на рынке упаковки нет ни одной компании, которую не затронул бы сегодняшний кризис»

3 Artem Dubrovin: «At the moment, there is not any company in the packaging market that has not been affected by the current crisis»

Дмитрий Михайлов, Bengraphic: «Открывается окно возможностей»

6 Dmitry Mikhailov, Bengraphic: «A window of opportunities opens»

Павел Беляев: «Пути преодоления текущих сложностей уже найдены»

13 Pavel Belyaev: «Ways to overcome the current problems have been found»

Светлана Седова: «По производству УФ-флексокрасок мы уже в 1,5 раза превысили планируемый объем»

8 Svetlana Sedova: «We have already exceeded the planned volume of UV flexo inks production by 1.5 times»

Александр Лавров: «Смогут выстоять только сильнейшие»

14 Alexander Lavrov: «Only the strongest are able to survive»

цифровая этикетка

digital label production

Типография «Флекс-Принт»: плыть в потоке, работать в рынок

21 Flex-Print company: swimming in the flow, working in the market

вебинар

webinar

Новая серия цифровых гибридных машин для этикетки и гибкой упаковки

24 The new series of digital hybrid presses for labels and flexible packaging

из первых рук

from the source

Новая серия УФ-красок для печати по колбасной оболочке

30 New UV inks for sausage casing and food packaging printing



Журнал зарегистрирован в Роскомнадзоре
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-67436
Выходит 6 раз в год

Главный редактор:
Н. В. Шапинова
Ведущий редактор:
А. Ю. Куликова

Реклама:
Е. А. Маслова
Обложка:
«Дизайнер Алексей»

Учредитель:
Издательство КУРСИВ
Генеральный директор:
А. Ч. Амангельдыев
Ответственный секретарь:
Л. В. Артемова
Адрес редакции:
129226, Москва,
Сельскохозяйственная,
дом 17, корпус 6
Тел/факс: (495) 617 6652
Интернет:
www.flexoplus.ru,
www.kursiv.ru
E-mail: flexo-plus@kursiv.ru

Подписка:
по каталогам
«Урал-Пресс»,
«Руспресса» и др.

© Издательство КУРСИВ
Все права защищены.

Перепечатка возможна
только с письменного разрешения
издательства

За содержание рекламы
редакция ответственно-
сти не несет

Подписано в печать
29.04.2022

Отпечатано
в типографии Viva-Star.
Москва,
Электрозаводская ул., 20
Тел. (495) 780 6705,
780 6706.

Формы изготовлены
с использованием
технологии CtP.

Печать офсетная.

FLEKO Plus Labels and Packaging magazine

Chief Editor: Nina Shapinova, nina@kursiv.ru
Managing Editor: Alexandra Kulikova, sasha@kursiv.ru
Advertising manager: Elena Maslova, elena@kursiv.ru
Cover: Designer Alexey, kursiv@kursiv.ru
Issuing bi-monthly, 6 issues a year
Distribution: Russia and CIS (all ex-USSR countries)

Publisher: KURSIV Publishing House
General Director: Alexander Amangeldyev
Commercial Director: Luba Artemova
Address: 17, building 6, Selskokozyaistvennaya street,
Moscow, 129226, Russia
Telephone: +7 495 617 6652
Web sites: www.flexoplus.ru, www.kursiv.ru, printdaily.ru
E-mail: flexo-plus@kursiv.ru
© KURSIV Publishing House

**Подписка
на 2022 г.**

**всего 600
рублей!**

**PDF-версии
300
рублей**

Пишите:
subscript@kursiv.ru
info@kursiv.ru

Звоните:
+7 495 617 6652



ГК «Танзор»: «По производству УФ-флексографских красок мы уже в 1,5 раза превысили планируемый объем»



Сегодня вследствие санкционных ограничений и перебоев в цепочках логистики у типографий очень остро стоит вопрос обеспечения расходными материалами. Группа компаний «Танзор» — один из старейших производителей полиграфических красок и лаков в России, который много лет активно работает на отечественном и зарубежном рынках. Мы задали несколько вопросов о том, как чувствует себя компания, о ее текущем ассортименте и направлениях работы Светлане Седовой, председателю Совета директоров ГК «Танзор». Ответы получены 5 апреля с. г.

— *Как обстоят дела с поставками вашей продукции типографиям? Склады у многих пустеют...*

— Мы делаем все, что в наших силах, чтобы поддерживать на складе наш постоянный ассортимент расходных материалов. Но давать какие бы то ни было гарантии сейчас невозможно. Слишком много факторов оказывают влияние на нестабильность поставок.

Наши складские запасы всегда находятся в динамике. Исходя из логистической модели, отработанной годами, безусловно, с поправкой на позицию поставщиков и их условия, а также логистическую составляющую, мы постоянно пополняем склад. Стараемся обеспечивать всех своих клиентов и, чем можем, помогать тем, кто остался без расходников.

— *Из-за прекращения поставок из Европы на рынке возник ажиотажный спрос на краски и другие материалы. Пришлось ли вам вводить ограничения для клиентов на объемы закупок?*

— Да, в какой-то момент мы просили клиентов не форсировать закупки, так как это исказит статистику реального потребления и, как следствие, нарушит логику будущих заказов, но, тем не менее, наших складских запасов хватило на рекордные отгрузки марта!

— *Есть ли в числе ваших зарубежных партнеров компании, которые по каким-либо причинам прекратили сотрудничество с вами?*

— Нет, полностью прекративших с нами сотрудничество поставщиков у нас нет. Но в той или иной степени подстраховаться пытаются все: многие перешли на предоплату, некоторые предложили уйти от прямых отгрузок в РФ. Конечно, мы реагируем соответствующим образом: вынуждены были также предложить своим клиентам перейти на предоплату, используем свои инфраструктурные возможности в других странах. Готовим альтернативные варианты — восточный

вектор стал сейчас еще более актуальным.

— *Есть ли сложности с логистикой материалов?*

— С логистикой как раз сложностей меньше. Находим различные варианты доставки. Большую проблему мы по-прежнему видим в непрекращающемся уже два года дефиците сырья и материалов из-за пандемии и нарушенных глобальных производственных цепочек, к которым теперь добавился экономический и энергетический кризис, за чем последовал очередной виток роста цен на все материалы.

— *Одна из сложностей текущего периода — движение денежных потоков с зарубежными странами. Удалось ли обеспечить возможность оплаты материалов производителям?*

— Путем проб и ошибок пока еще удавалось нащупать решение и этого вопроса. В части ВЭД мы работаем с банками, которые не находятся под санкциями.

— *Как обстоят дела с вашими разработками? «Танзор» постоянно разрабатывал что-то новое...*

— В этом году мы поставили на standby три больших проекта: барьерные покрытия, MeTan — проект по производству вспомогательного оборудования и оснастки для полиграфического производства и не только, а также большой цифровой проект, в рамках которого нашим партнером должен был стать один из крупнейших производителей цифрового печатного оборудования. Но время покажет, возможно, мы к ним вернемся. А пока надо сконцентрировать силы на текущей деятельности.

— *«Танзор» — одна из немногих компаний-производителей, имеющих собственные мощности в России (производство УФ-красок и лаков для флексографии и ротационного трафарета в Белгородской области). Каковы мощности данного производства и насколько оно способно покрыть потребности российского рынка?*

Будете ли расширять локальное производство?

— По производству УФ-флексографских красок мы уже в 1,5 раза превысили планируемый объем. В июне на заводе будет запущена новая единица оборудования, которая позволит еще нарастить производственные мощности. А по стандартному ассортименту УФ-и водных лаков нас всегда может поддержать наше европейское подразделение Baltink.

— Какие решения в вашей линейке могут помочь типографиям продолжить работу в условиях дефицита сырья и разрыва цепочек поставок?

— Как ни трудно это признать, но после стольких лет «изобилия» в ассортиментной политике, вероятно, всем скоро придется довольствоваться самым простым ассортиментом: триадная печать + стандартные лаки. Это позволит всей нашей производственной цепочке легче справляться с вопросами наличия сырья и логистическими проблемами. К тому же, кроме проблем с поставками, мы не должны забывать и о снижающейся покупательной способности нашего населения.

— Есть ли материалы в вашем ассортименте, которые производятся только на основе отечественного сырья?

— Мы всегда вели и сейчас продолжаем вести активную работу по импортозамещению. Однако вынуждены констатировать, что глубокое импортозамещение в нашей отрасли — вопрос не этого и даже не следующего года, так как последние три десятилетия наша страна старалась встроиться в мировые производственные цепочки, многие химические материалы здесь даже не производились. Сейчас мы используем в нашем ассортименте то, что есть в РФ. Замены производим аккуратно, строго контролируя качество материалов. Коснется импортозамещение, в первую очередь, водных материалов, возможно, и УФ.

— Есть ли новинки в вашем ассортименте продукции?

— Да, мы осваиваем новое направление — продажу различных валов для печатного и послепечатного оборудования. Это керамические

Исходя из логистической модели, отработанной годами, мы постоянно пополняем наш склад. Стараемся обеспечивать всех своих клиентов и, чем можем, помогать тем, кто остался без расходников.

анилоксовые валы, валы формные, магнитные для высечки, конгревные, лентопроводящие, для глубокой печати, а также кольца для трафаретных ротационных секций.

Таким образом, формируется уникальное предложение: возможность заказать в одном месте максимально совместимые расходники — валы + лакокрасочные материалы, и получить гарантийную послепродажную техническую поддержку.

Кроме того, предлагаем комплексное решение: подбор максимально совместимых лаков и красок, их тестирование, отладку и техническое обслуживание.

Есть еще одна новость: ГК «Танзор» запускает продажу бумажной продукции от альтернативных производителей. Это двусторонняя мелованная и металлизированная бумага и картон плотностью 250–400 г/м². ❖

ЭКСТРУЗИЯ | ПЕЧАТЬ | ПЕРЕРАБОТКА

Лучшее решение

для самых сложных заказов на печать



NOVOFLEX

Следующее поколение флексопечатных машин с центральным цилиндром

Печать любого заказа быстрее — на машине с центральным барабаном и печатными секциями новой конструкции
Уникальная доступность для оператора — быстрый и безопасный доступ к любой части центрального печатного цилиндра

Более быстрая смена ножей и уплотнений — с «беструбной» ракельной камерой

Концепт с использованием картриджей для быстрой замены ножей и уплотнений — с новой ракельной камерой
До 10 раз дольше срок службы уплотнений — с системой TURBOSEAL

Полный контроль за производством — с полностью интегрированной системой VISION

... и многое другое!



ООО «Виндмёллер & Хельшер Восток»
 129110 Москва, Олимпийский проспект, д.16, стр. 5
 Тел.: +7 495 909 11 95
 info@wuh-ru.com · www.wh.group



WINDMÜLLER & HÖLSCHER
 СТРЕМЛЕНИЕ К ИННОВАЦИЯМ