



16+

ФЛЕКСО Плюс

FLEXO Plus

LABEL & PACKAGING



СНОВА КИТАЙ:

выставки, конкурсы,
поставки оборудования в Россию



ISSN 1562-501X



«ФЛИНТ ГРУП ВОСТОК»: ИНТЕРВЬЮ НА РОССИЙСКОМ ЗАВОДЕ
«АКОПРИНТ»: НЕОБЫЧНЫЙ КИТАЕЦ И ЕГО ФЛЕКСОМАШИНЫ
ЦИФРОВОЕ ОБЛАГОРАЖИВАНИЕ ЭТИКЕТКИ
ALL IN PRINT CHINA 2023: ЧЕМ УДИВИЛА И ВПЕЧАТЛИЛА

«Танзор»: новые направления, планы и перспективы

Отечественный производитель расходных материалов для полиграфии компания «Танзор» некоторое время назад решила основать новое направление деятельности: поставку оборудования и комплектующих для типографий. Мы расспросили Анну Перову, первого заместителя генерального директора «Танзора», и Дмитрия Токманцева, директора по развитию, о том, как это направление работает сегодня, каковы цели и задачи.



*Анна Перова, первый заместитель генерального директора,
и Дмитрий Токманцев, директор по развитию, компания «Танзор»*

Дмитрий, первый вопрос вам — о новом направлении.

Дмитрий Токманцев (далее ДТ): Нашу компанию все прекрасно знают — «Танзору» в следующем году исполняется 30 лет. Наряду с основным направлением — производством и поставками расходных материалов, мы начали предлагать оборудование и ряд комплектующих, что позволяет нашим клиентам расширять производственные возможности в это непростое для российской полиграфии время. С одной стороны, это абсолютно новое для нас направление, но с другой — у компании накоплен многолетний опыт по установке станций смешения в типографиях, как в Москве, так и в регионах. Знаковым моментом, который можно считать началом наших поставок оборудования, стала выставка «Росупак» 2017 г., где на стенде компании «Танзор» была представлена цифровая печатная

машина New Solutions. Машина эта была инсталлирована в одной из типографий в Хорватии. Для нас это был первый опыт поставки печатного оборудования.

С тех пор прошло несколько непростых для страны лет... Что вы предлагаете сегодня?

ДТ: Прежде всего, формное оборудование для флексографской и высокой печати, водовывывное и сольвентное, индийской компании Innovative Flexotech. Для нашего рынка, привыкшего к европейской или японской технике, индийское оборудование — новинка. Однако замечу, что Innovative Flexotech существует более 25 лет, работает во многих регионах мира и теперь официально представлена в России компанией «Танзор».

Мы уже осуществили поставку и инсталляцию первого комплекта водовывывного оборудования для изготовления форм высокой печати большого формата

(102x120 см), включающего в себя два отдельных модуля: вымывания с сушкой, и также отдельный модуль экспонирования. Это современное оборудование с электронно-программируемым пультом управления. Этот комплекс мы запустили в эксплуатацию на одном из предприятий Ленинградской области.

Чем отличается это формное оборудование от того, которое поставлялось много лет, например для пластин Toyobo?

ДТ: Если убрать стереотипы, что Европа — это хорошо, а не Европа — плохо, то с точки зрения пользователя никаких принципиальных отличий у нового оборудования нет. Повторюсь, на данном оборудовании используется система управления японской компании Panasonic, которая также используется и европейскими компаниями. Модуль экспонирования оснащен УФ-лампами Philips. То есть в целом оборудование Innovative Flexotech состоит из тех же компонентов, что и европейские системы, единственное отличие — индийская сборка. При этом предлагается стандартная линейка форматов: A3, A4, A2, A1 для офсета и специальный формат 102x120 см, но, кроме того, компания готова произвести установки любого формата по запросу клиента.

Еще одна специализация индийской компании — системы регенерации и дистилляции сольвентных вымывных растворов для флексографской и глубокой печати и растворителей для сольвентных красок. Ассортимент поставляемого оборудования включает



ЦПМ LabelSmart 216 S (слева) и ЦПМ LabelSmart 330 S

в себя системы с различными объемами емкостей и хорошим соотношением цены и качества.

Мы начали предлагать также вымывные растворы для изготовления флексографских сольвентных пластин. Уже проведены первые тесты у клиентов, получены положительные результаты.

Сотрудники компании «Танзор» приняли участие в работе выставки All in Print China, которая состоялась в ноябре в Шанхае. Мы надеемся, что это тоже даст нам соответствующий импульс развития в виде новых продуктов. Направления, которые вызвали особый интерес — цифровые струйные УФ-краски для машин с различными печатными головками, катионные УФ-флексографские краски, клеи-расплавы, а также различное оборудование и технологии, которые могут быть полезны российским полиграфистам.

Что еще нового в вашем ассортименте?

ДТ: Мы предлагаем цифровое печатное оборудование китайской компании General Inkjet Printing (далее GIP), которая существует уже около 30 лет, и прежде всего стоит отметить, что она была и остается эксклюзивным представителем компании AGFA в Китае. Являясь дилером AGFA, GIP обеспечивает сервисное обслуживание оборудования AGFA, инсталлированного на территории Китая. Также GIP производит и поставляет свои собственные цифровые печатные машины, используя в них программное обеспечение AGFA, что выгодно отличает данную компанию от огромного числа производителей подобного оборудования на китайском рынке.

GIP предлагает цифровые решения практически для всех видов полиграфической и упаковочной продукции, прежде всего — ЦПМ для печати этикеток с японскими печатающими головками Kyocera, позволяющими получать разрешение до 1200 dpi. Красочность этих машин СМΥК + белый или СМΥК + 2 белых, скорость печати до 75 м/мин. Машины отличаются прежде всего компактностью и оптимальным соотношением цены и качества по сравнению с конкурентами.

В ассортиментной линейке оборудования представлены три модели: шириной 108, 216 и 330 мм.

При этом, на упомянутой выставке All in Print China состоялась мировая премьера ЦПМ LabelSmart 330 S с наиболее востребованной шириной печати 330 мм для производства этикеточной продукции. Конфигурация машины включала в себя цифровой печатный модуль и финишные секции известного китайского производителя Rhyguang. На выставке также демонстрировалась в работе ЦПМ LabelSmart 216 S. В дальнейшем GIP планирует развивать линейку этикеточного оборудования как с точки зрения увеличения красочности, так и технологических возможностей.

Кроме того, мы начали предлагать российским клиентам рулонные ЦПМ компании GIP для печати книжно-журнальной и коммерческой продукции со скоростью печати до 180 м/мин и шириной до 540 мм. Это одно- и четырехкрасочные машины серии Narгу. В России уже установлены две такие машины.

В портфолио компании GIP есть также специализированные машины для производства упаковки — для печати на пленках, для печати по листовому гофрокартону, а также для производства различной сувенирной продукции — машины для печати по текстилю и машины серии Суcлорs для УФ-струйной печати по цилиндрическому и круглым изделиям (термосам,



Работа оператора на формном процессоре Innovative Flexotech



Модуль фольгирования Creofoil

бутылкам, стаканам), позволяющим получать эффект 3D. Первая машина Cyclops в России уже установлена у одного из наших клиентов в Санкт-Петербурге. Поставляются по запросу и различные струйные головки для машин известных производителей.

В новостях было ваше сообщение об оригинальном отделочном оборудовании.

ДТ: Да, мы предлагаем технологию фольгирования Creofoil от одного из наших индийских партнеров. Технология очень интересная: выполняется нанесение фольги без какого-либо штампа, что-то вроде имитации горячего тиснения фольгой на любом запечатываемом материале с высоким разрешением: наносится специальный лак Screen Silk Foil, и далее на места, на которые он нанесен, при температуре 180°C припрессовывается фольга. Припрессовка осуществляется путем прикатывания фольги специальным силиконовым роликом при небольшом давлении. Там, где лака нет, фольга скатывается в облой. Получаются очень интересные изображения и эффекты — своего рода печать фольгой, позволяющая реализовать даже очень мелкие детали. Эти машины представлены в листовом и рулонном исполнении.

Вы упоминали комплектующие для полиграфии.

ДТ: Да, что касается аксессуаров для печатного процесса, различных комплектующих, мы предлагаем УФ-лампы китайской компании Jiangsu Brighting Technology, по запросу поставляем лазерные светодиоды к системам CtP для флексографской и офсетной печати китайской компании Huatao. Работаем с компанией Guanzhou Rotary Technology по поставке

формных и анилоксовых валов, магнитных цилиндров для высечки и трафаретных колец для секций ротационной трафаретной печати.

Мы постоянно анализируем рынок, стремимся предлагать нашим клиентам интересные продукты по конкурентным ценам, обеспечиваем комплексные поставки с технологической поддержкой, развиваем новые направления.

А как в целом работает это новое для компании направление? Каков штат сотрудников, какие специалисты? Как оказывается технологическая поддержка, сервис?

ДТ: На данный момент мы пока установили две единицы оборудования. Мы формируем пакет услуг, линейку продуктов, поэтому штат еще небольшой, но практически все сотрудники «Танзора» помогают и активно участвуют в проекте. Все в наших руках, и поэтому по мере роста числа установок, расширения ассортимента будет увеличиваться и численность сотрудников, занятых на этом направлении.

Теперь вопрос к Анне: как чувствует себя рынок красок? Что нового у вашей компании в целом?

Анна Перова: Можно сказать, что рынок флексопечати стабилизируется. С момента переноса и запуска нашего производства на новой площадке прошел почти год, и уже можно подводить итоги. Они для нас очень позитивные: во-первых, за это время мы существенно расширили ассортимент предлагаемой продукции, во-вторых, оптимизировали логистику, провели ряд переговоров с поставщиками сырья, чтобы предложить рынку более выгодные цены.



ЦПМ Cyclops



С точки зрения расходных материалов для флексографии — красок и лаков, можно сказать, что «китайской революции» на нашем рынке не произошло. Год назад казалось, что рынок станет китайским по всем позициям, особенно по лакам и краскам. Многие типографии с большим энтузиазмом закупают впрок китайские материалы, но сейчас мы видим (и во флексо, и в офсете), что спрос на них постепенно сокращается.

Отложенный спрос на оборудование, который накапливался — сначала из-за пандемии, потом из-за санкций — привел к тому, что типографии больше ждать не могут, и видимо, сейчас нас ожидает большой приток нового и бывшего в употреблении оборудования. Рынок каким-то образом приходит в норму: специалисты типографий начинают реально оценивать объемы изготавливаемой продукции, поставщиков, с которыми работают, и в этом плане «Танзор», благодаря собственному производству, очень уверенно себя чувствует.

Сотрудники и клиенты компании «Танзор» приняли участие в выставке All in Print China 2023 в Шанхае. Особый интерес вызвали представленные там УФ-струйные краски, катионные УФ-флексокраски, клеи-расплавы, а также оборудование и технологии, которые могут быть полезны российским полиграфистам, а нам дадут новый импульс развития.

Мы поддерживаем запас сырья на несколько месяцев работы, наращиваем обороты выпуска по краскам, в том числе по пантонам и белилам, которые делаем здесь, в России, и уже уверенно смотрим в новый 2024 г.

В дополнение к словам Дмитрия хочу отметить, что «Танзор» организовал поездку в Китай на выставку All in Print China 2023 (Шанхай) группы полиграфистов из 50 человек. Интерес к поездкам на выставки и общению с коллегами и поставщиками после вынужденной трехлетней паузы очень высок, и мы дали возможность российским полиграфистам посмотреть, к чему пришла китайская отрасль за последние три года, и отраслевикам — пообщаться друг с другом. Мы считаем, что это важно.

В целом по материалам у «Танзора» уже сформировался внушительный портфель как для флексографской, так и для офсетной и трафаретной печати. Мы уверенно чувствуем себя на флексографском рынке: можем предложить весь спектр материалов — от грунтов, красок и лаков до специальной химии для изготовления флексографских форм.

Надеемся на дальнейшее успешное развитие всех наших направлений. ❖



Комплексное решение для УФ-флексографской печати

- грунты
- краски UVFLEX собственного производства в ассортименте
- металлизированные краски MET UV FLEXO
- глянцевые и матовые УФ-лаки, лаки со специальными эффектами
- УФ-клеи для ламинации и холодного тиснения

Реклама

+7 (495) 734-91-67
technologist@tanzor.ru
www.tanzor-uvflex.ru