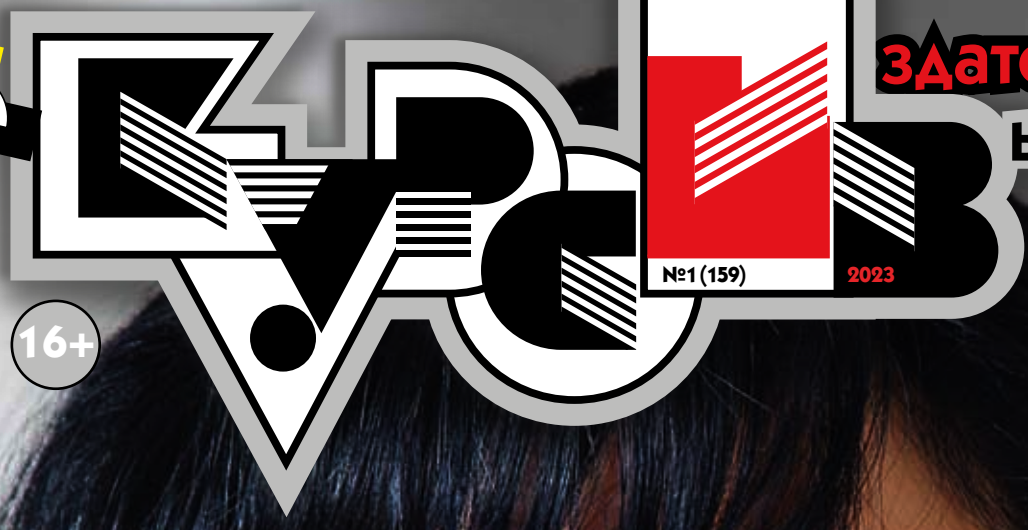




16+



**ЗДАТЕЛЬСКИЕ
ВЫСОТЫ**



**КАКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
ИСПОЛЬЗУЮТ
В ЧИТАТЕЛЬСКИХ
ЦЕНТРАХ?**

**КАК
ДЕЛАТЬ
КНИЖКИ**



© Arman Zhenikeyev | Dreamstime.com

Проверяем
технологии:

**Тест печати
УФ-струйной ЦПМ
HanGlobal LabStar 330S**

в 2023 году



«ТАНЗОР»: БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ В РОССИИ

□ Давно в нашем журнале не было материалов в рубрике «Событие». Сначала количество мероприятий в отрасли резко сократилось из-за эпидемии covid-19, затем повлияла политическая ситуация. И вот в середине января компания «Танзор» пригласила гостей в подмосковные Химки на открытие производства материалов для полиграфии.

Всем известно, что вся полиграфическая отрасль в нашей стране очень сильно зависит от импорта. Почти все оборудование и очень большая доля расходных материалов в нашей стране не производится. До недавнего времени все необходимое для успешной работы поставлялось из-за рубежа. Конечно, многие импортеры смогли перестроиться и начали поставлять необходимую продукцию из других, дружественных стран. Но ассортимент сильно изменился, и определенный дефицит ряда товарных позиций на рынке все еще ощущается. Пока поставки идут сложно, логистика для каждой партии прорабатывается заново. И в этой связи открытие производства материалов в России — большое и важное событие. Именно поэтому на торжественную церемонию открытия предприятия приехало много полиграфистов, причем не только из Москвы и области, но и из других городов. Многие типографии понимают, что открытие еще одной производственной площадки будет гарантировать стабильность поставок расходных материалов и их относительно предсказуемую цену. К тому же не будет теперь необходимости закупать материалы в большом количестве впрок — теперь они всегда будут в наличии на складе «Танзора» в Подмоскowie.



▼ Алексей Анисенин и Владимир Курников разрезали синюю ленточку

Достижения

Мероприятие началось с краткой презентации, которую провели заместитель директора по маркетингу и продажам Анна Перова и ведущий менеджер отдела продаж Дмитрий Саковой. В течение почти 30 лет ГК «Танзор» специализируется на поставках большого спектра материалов для самых разных способов печати. Среди них масляные и УФ-краски для офсета, УФ-краски для флексографии, водные и УФ-лаки для офсета, флексографской и трафаретной печати, а также множество вспомогательных материалов. Существенную долю объема продаж занимают смесевые краски Pantone. В числе клиентов «Танзора» большинство ведущих типографий, как офсетных, так и флексографских.

В следующем году компания будет отмечать большой юбилей — 30 лет на российском рынке. В этой истории важный момент — помимо поставок зарубежных материалов, «Танзор» еще в конце 90-х гг. организовал собствен-



▼ На открытие завода в подмосковных Химках приехало больше пятидесяти полиграфистов со всей России



▼ Анна Перова и Дмитрий Саковой рассказали об истории развития компании и ее сегодняшних успехах

ное производство различных полиграфических материалов. Начиналось все с производства УФ-лаков и создания собственной исследовательской лаборатории, которая занялась разработкой оригинальных рецептур. Лаки оказались успешными, а лицензии на рецептуры некоторых из них были даже куплены зарубежными производителями. В середине нулевых годов на предприятии «Танзора» в Белгородской области было освоено производство водно-дисперсионных и УФ-отверждаемых лаков для офсета и флексографии. В середине десятых годов было открыто собственное производство в Еврозоне. Компания открыла завод в Латвии, откуда поставляла лаки в разные страны, в том числе в страны Европы, где они могли успешно конкурировать с продукцией мировых лидеров. В 2021 году на заводе в Шебекино было запущено первое в России производство УФ-отверждаемых флексографских красок.

Приведенные во время презентации цифры объемов продаж компании были впечатляющими. Ушедший 2022 г. оказался для «Танзора» самым успешным в истории — рост более чем на 60%. Впрочем, в последнее время объемы активно росли из года в год.

Любопытный факт: несколько лет назад компания «Танзор» продала лицензию на производство своего водного лака в Малайзию. И там его выпуск успешно освоили. И теперь компания успешно закупает «свой» лак в Малайзии, поскольку привезти его с завода в Латвии, где он производится, стало невозможно.

Производство

После презентации состоялось торжественное открытие завода, после чего всех гостей пригласили на экскурсию по производственным цехам. Сейчас на заводе их два: в одном производят УФ-отверждаемые лаки, в другом, - УФ-отверждаемые краски. Это высокотехнологичные материалы, разработанные с учетом потребностей современного печатного производства, обладающие уникальными техническими характеристиками и потребительскими свой-

ствами. Экскурсию по заводу провел руководитель производства Владимир Курников, который очень подробно рассказал о процессе производства лаков и красок, в котором очень важны два этапа: четкое дозирование компонентов и очень тщательное их перемешивание.

В процессе производства лаков и красок их компоненты заливаются и засыпаются в дежу — большую емкость для перемешивания. Поскольку некоторые компоненты поставляются в сухом виде, процесс перемешивания осуществляется достаточно долго — несколько часов. Только в этом случае можно обеспечить полное растворение всех компонентов.

На заводе работают две линии смешивания: одна — для силиконосодержащих лаков, другая — для лаков без силикона. Такой подход необходим для полной изоляции процесса производства двух разных лаков, поскольку нельзя допускать даже малейшего попадания компонентов одного лака в другой. На заводе используются дежи объемом 500 литров, за смену завод может произвести до 2,5 тонн лаков.

Параметры производимых лаков строго контролируются лабораторией, которая так же имеется на заводе. Все параметры контролируются как в процессе изготовления лака, так и после — в момент расфасовки. При этом из каждой партии лака завод оставляет себе небольшой объем лака и хранит его один год. Эти образцы нужны в случае претензий, если вдруг таковые возникнут. Пробы, которые берутся в процессе производства, необходимы для обеспечения стабильности параметров продукции — все лаки, выходящие с завода, должны иметь одинаковые характеристики, соответствующие техническим условиям. А строгий трехступенчатый контроль качества позволяет гарантировать стабильно высокий уровень потребительских свойств выпускаемых материалов.

Во втором цехе развернуто производство УФ-отверждаемых флексографских красок. Их основой являются произведенные на заводе безсиликоновые лаки,



▼ Директор завода Владимир Курников провел экскурсию по цехам

в которые замешиваются пигменты и дополнительные компоненты, например смачиватели. В этом цехе установлены диссольтеры с дежами большего объема в один кубический метр. Всего работает два диссольтера: один — для цветных красок, второй — для кроющих и прозрачных белил. Процесс контроля параметров краски осуществляется аналогичным лакам способом. В диссольтерах идет процесс не только перемешивания компонентов, но и процесс растира пигмента. Для этого смешивание и растир ведется в бисерной мельнице. Процесс производства красок также занимает многие часы. Причем УФ-отверждаемые краски имеют свои особенности производства. Интенсивный растир пигмента в бисерной мельнице приводит к нагреву краски. Большой ее нагрев недопустим, поскольку может привести к запуску процесса полимеризации, — краска становится бракованной. Поэтому растир ведется в бисерных мельницах с водяным охлаждением.

Надо отметить, что у завода весьма серьезные планы: выпуск лаков УФ-отверждения в объеме 600 тонн в год, а также 480 тонн красок УФ-отверждения для узкоролонной флексографской печати. Современное оборудование, строгое соблюдение производственных регламентов и постоянный контроль качества гарантируют типографиям, использующим эту серию красок, высокую производительность и отличное качество печатной продукции.





✔ Борис Герасимук («Готэк») хорошо знает историю «Танзора»

Приятный сюрприз

В заключение официальной части среди гостей были разыграны призы за хорошее знание истории «Танзора». Победителям вручили номерные бутылки эксклюзивного вина с собственных виноградников компании, находящихся в провинции Бордо во Франции.

Хорошая перспектива

В компании «Танзор» признают, что подавляющее большинство компонентов, из которых делают лаки и краски, импортного производства. Так было принято, поскольку краски производятся на основе рецептур компании Sakata INX — одного из основных поставщиков. Сейчас ситуация начала меняться, и поставки многих компонентов затруднены. Специалисты «Танзора» работают над заменой компонентов на отечественные составляющие. Так уж получилось, что многие компоненты российская химическая промышленность просто не производит. Впрочем, в настоящий момент некоторые российские химические компании пытаются начать производить смолы и другие вещества для замены импортных. Так что в относительно ближайшей перспективе возможно появление красок и лаков с использованием только отечественных компонентов.

Мы от всей души поздравляем коллег с запуском нового производства. Надеемся, что это станет хорошим примером и для других компаний — возможных российских производителей оборудования и материалов для полиграфии. 📧



- **Собственное производство и эксклюзивные зарубежные поставщики**
- **Комплексные решения для офсетной и флексографской печати**
- **Технологическая поддержка заказчиков**
- **Изготовление смесевых красок в Москве, Санкт-Петербурге, Краснодаре и Новосибирске**

+7 (495) 734-91-67

www.tanzor.ru

www.tanzor-uvflex.ru